

LUNDI 28 AVRIL 2025 À 10H

VIVRE AU PAYS BASQUE
Arts populaires, décoratifs
et graphiques

SAINT-JEAN-DE-LUZ



89 détail
194 en couverture



QUATRE VENTES EXCEPTIONNELLES

VENDREDI 25 AVRIL À 14H

En salle et en Live

XXe siècle

Lots 1 à 224

SAMEDI 26 AVRIL À 14H

En salle et en Live

ARTS BASQUES

Œuvres choisies

Lots 301 À 552

LUNDI 28 AVRIL À 10H

En salle et en Live

VIVRE AU PAYS BASQUE

Arts populaires, décoratifs et graphiques

Lots 601 À 761

LUNDI 28 AVRIL À 14H

En salle et en Live

Pablo TILLAC,

Dernières œuvres d'atelier et à divers

Lots 801 À 969

Frais de vente volontaire : 24 % TTC

(Commission Drouot Live 1,8 % - interencheres.com 3,6 % TTC en sus)

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES SAINT-JEAN-DE-LUZ

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ
Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - contact@cotebasqueencheres.com

Catalogue en ligne sur www.cotebasque**encheres**.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Mercredi 23 avril de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Jeudi 24 avril de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Vendredi 25 avril de 9h30 à 11h

EXPERT

ARTS DÉCORATIFS DU XXe SIÈCLE

Emmanuel EYRAUD
tél : +33 (0)6 07 83 62 43
Eyraud.expert@free.fr

Lots : 79, 89, 109 et 388.

SARL au capital de 10 000 € - RCS Bayonne 791 314 784 - TVA FR 23 791314784 - Agrément 032-2013







871 détail

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Florence CABARROUY-LELIÈVRE
Arnaud LELIÈVRE

601. **Bécassine au Pays Basque, ed. de la Semaine de Suzette, couverture par J. P. Pinchon, 1925.**
In-4 cartonnage en édition originale. (Légèrement jauni, plats frottés)
50 / 60 €

602. **(PAYS BASQUE) - 12 ouvrages:**
- PONTET Joseph (dir.), Histoire de Bayonne
- LAMANT-DUHART H. (dir), Arbonne
- DUHOURCAU (F.), Les Trois B
- CERQUAND (J.-F.), Légendes & récits populaires du Pays Basque
- LA CERDA (A. de), Le Pays Basque à travers la carte postale ancienne
- JAUREGUIBERRY (M. de), La peinture basque
- CHAUCHÉ (E.), Biarritz promenade océane
- DUPLANTIER (D.), Maisons du Pays Basque
- BELSER (C.) Bayonne il y a 100 ans en cartes postales anciennes
- Monuments Historiques n°147, Le Pays Basque
- PRAVIEL (A.), La Côte d'argent, la côte et le Pays Basque, le Béarn
- ESCHOLIER (R.), Mes Pyrénées de Gavarnie à la Méditerranée

100 / 150 €

603. **(RÉGIONALISME & PAYS BASQUE) - 6 ouvrages ;**
- *LE PAYS BASQUE*, Ch. De Commerce de Bayonne (dir.), 4e trim. 1949. In-Folio broché avec illustrations de ARRUE R. Exemplaire numéroté 37 appartenant à J. RUMEAU - Maire de Cambo.
- VEYRIN P., *Visages du Pays Basque*, ed. Horizons de France, 1re éd., 1946. Illustrations de Pablo Tillac In-8 broché (Quelques rousseurs, mais bon état général)
- *Histoire d'un village basque : Aïnhoa*, In-8 broché, Gure Herria (éd.)
- INDA (J.-P.), *Francis Jammes et le Pays Basque*, Bayonne, Limarc, in-4 relié.
- Gure Herria - *Cambo dans les souvenirs du Passé*, In-4 broché.
- HALTY D., *Cambo sous l'occupation allemande*. In-4 broché, Cambo, San Juan.

40 / 50 €

604. **GOYENECHE E., *Le Pays Basque, Soule - Labourd - Basse-Navarre*, Pau, 1979.**
Fort in-4 en reliure éditeur blanche avec blason et zazpiak bat. Nombreuses ill. de photos en noir et blanc.
Ex. 592 pour Mme TILLAC-MUGICA P.
(Quelques rousseurs)
JOINT : Gure Herria - Cambo dans les souvenirs du Passé, In-4 broché.
50 / 100 €

605. **RIVARES F., *Pau et les Basses-Pyrénées pendant la Révolution*. Ribault, Pau, 1875**
In-8 à demi-reliure en maroquin rouge. Dos à nerfs.
(Plats frottés, éraflure) 30 / 50 €

606. **COLAS L., *Le Mobilier Basque (Ensemble et détails)*, coll. de l'Art régional en France, Paris, ed. Massin Cie, 1930.**
Vol. en feuilles sous chemise à dos de toile rouge, plats cartonnés illustrés, lacets. Ouvrage illustré de 40 planches en phototypie tirées sur papier fort. Complet des 3 ff. de texte et 40 planches. 80 / 120 €

607. **JAMMES F., *Les Robinsons basques*, Mercure de France, Paris, 1925.**
In-8 à demi-reliure et coins en veau noir grainé. Dos à nerfs.
ÉDITION ORIGINALE parue à 1075 exemplaire, celui-ci tirage de tête non coupé imprimé sur papier de Hollande van Gelder, numéroté 177 (sur 302)
(Rousseurs, bon état de la reliure) 100 / 120 €

608. **LE TANNEUR J., *À l'ombre des platanes*, Bordeaux, Librairie Raymond Picquot, 1932.**
In-4 broché, couv. Ill. (petits défauts aux coiffes, mors et coins, rousseurs). Illustrations en couleurs de l'auteur dont 2 planches hors-texte en couleurs nombreuses vignettes dans le texte, culs-de-lampe et lettrines ornées. Préface de Francis Jammes.
Tirage limité à 760 exemplaires numérotés, celui-ci Ex. hors commerce sur Japon, n°XIII pour René Calvet.
Bel exemplaire. 150 / 200 €

609. **(BAINS DE MER) - 2 ouvrages**
- MARS, *La Vie à Biarritz*. Combet et Cie, sans date.
Grand in-8 vers 1900-1910 en reliure bradel de cartonnage marbré moderne, couverture conservée. Illustrations en noir et en couleurs de l'auteur. Bel exemplaire.
- GEORGES-ANQUETIL éditions, *Le Bal sur le Volcan, mœurs de vacances, Byzance, Babylone, Gomorrhe, Sodome*, Paris, 1927.
Fascicule format A4 se décrivant lui-même comme un pamphlet, à la suite du Grand Guignol, dénonçant les comportements et la mode des Gens du Monde sur les plages à la mode dans les années Art Déco et pouvant être choquant pour l'époque. Discours moralisateurs mais largement illustrés de photos qui permettent de bien voir la mode et les personnalités de l'époque. Où l'on voit notamment la célèbre photo de Van Dongen en maillot de bain, p.22, sous-titré "*SUR LA PLAGE A BIARRITZ Le peintre pour snobs Van Dongen, revêtu du dernier vêtement qu'il ota à Juan-les-Pins, quand il choqua la pudeur bien connue de Mlle Otéro*".
Bel état 150 / 200 €

610. **(BIARRITZ) - *Panorama de la côte biarrote par gros temps*, vers 1890-1900.**
QUINZE PHOTOGRAPHIES.
Épreuves argentiques d'époque montées ensemble.
10,5 x 16 cm 200 / 300 €
Provenance : Collection Yves Gastou, Biarritz

611. **ANDRE LECONTE & LA CIGOGNE (éd.) à Bordeaux.**
INTERESSANT ALBUM MINIATURE de 16 photographies, titré "*La Côte Basque*".
Reliure à spirale en chagrin rouge gauffré.
5 x 7 cm 10 / 20 €

612. **Ladislas KONARZEWSKI, photographe à Saint-Jean-de-Luz**
Souvenir de St Jean de Luz
PETIT ALBUM en percaline bordeaux et filets or, avec photos dépliantes dont Place Louis XIV, panorama de la baie en 5 planches, 2 planches de la baie côté Sainte Barbe, panorama en 4 planches de la ville depuis les terres.
8 x 12 cm; Long. dépliée 123 cm
(taches sur le dos, état d'usage) 20 / 50 €

613. **Le Gouvernement de Béarn, vers 1806.**
CARTE d'aprés Dubuisson gravée en noir et réhaussée d'aquarelle par P. F. Tardieu.
Pleine marge
Planche : 34 x 45 cm 50 / 100 €

614. **Le Port de Bayonne, 1886**
CARTE lithographiée en noir et bleu, extraite de l'Atlas des Ports de France, planche 113.
À vue 44,5 x 61 cm 50 / 100 €

615. **Les Pyrénées vues de Pau, l'observateur étant placé sur la tourelle du Boulevard du Midi.**
Lithographie en noir et couleurs gravée par J. Jérôme et Lenfant, imp. Monrocq à Paris.
67 x 98 cm
(Restaurations, griffures et manques - entoilée) 50 / 100 €

616. **École FRANÇAISE de la première moitié XIXe siècle**
Curistes et convalescents aux Eaux-Chaudes, Pyrénées
Gouache.
42 x 53 cm 200 / 300 €

617. **Jules-Georges PASCAL (XIXe-XXe siècle)**
Village des Pyrénées
Gouache signée en bas à droite.
37,5 x 23 cm 80 / 120 €

618. **Blanche ODIN (1865-1957)**
Bouquet jaune et bleu
Aquarelle miniature signée en bas à gauche
6,5 x 8,8 cm 100 / 200 €

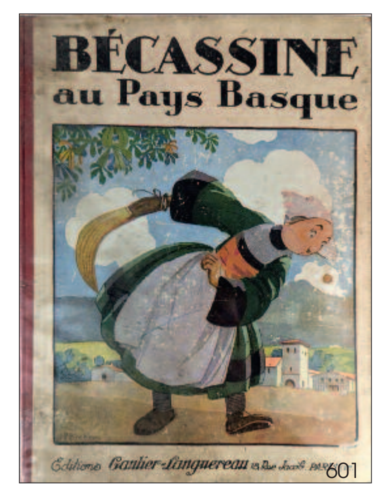
619. **Blanche ODIN (1865-1957)**
Ôde à Silvio Pellico, 1894
Encre et aquarelle non signée.
Au revers : *Étude de fleurs*
19,5 x 25 cm 300 / 400 €

620. **Jean HOURREGUE (1925-1983)**
Le Village Aas, vallée de Laruns (Pyrénées)
Aquarelle signée en bas à gauche
49 x 60 cm 100 / 150 €

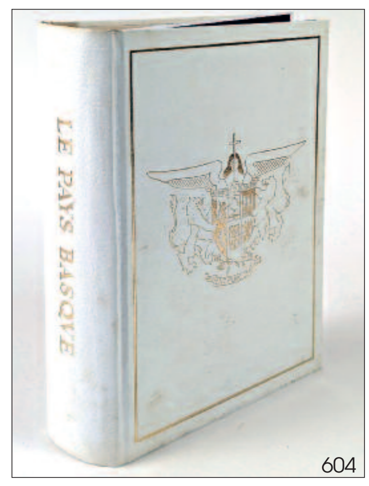
621. **Jean HOURREGUE (1925-1983)**
Devant la propriété
Aquarelle signée en bas à droite
38 x 57 cm 100 / 150 €

622. **Jean HOURREGUE (1925-1983)**
Travaux à la ferme
Aquarelle signée en bas à gauche
39 x 55 cm 100 / 150 €

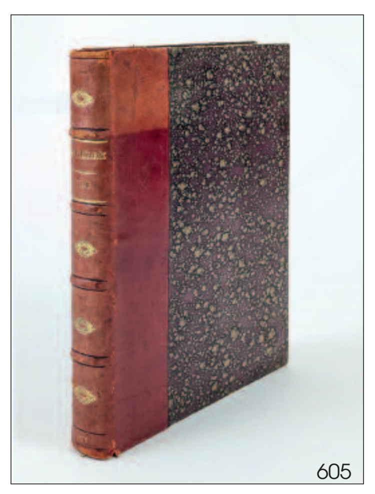
623. **Jean HOURREGUE (1925-1983)**
Scène de marché
Aquarelle et crayon
48 x 70 cm 150 / 200 €



601

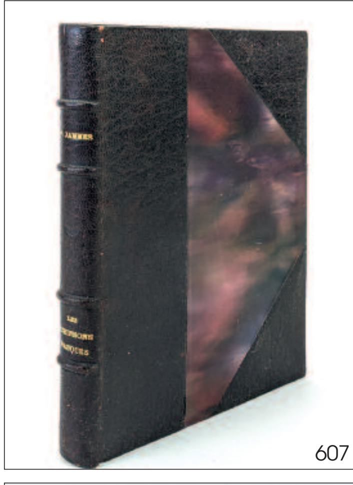


604


605

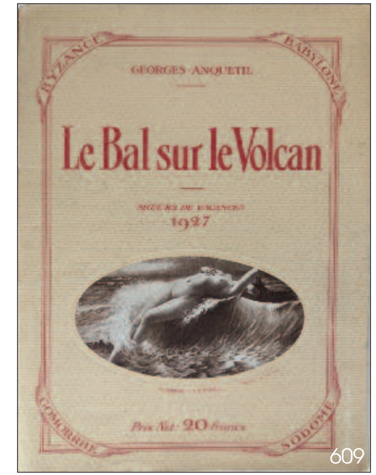


606


607



608

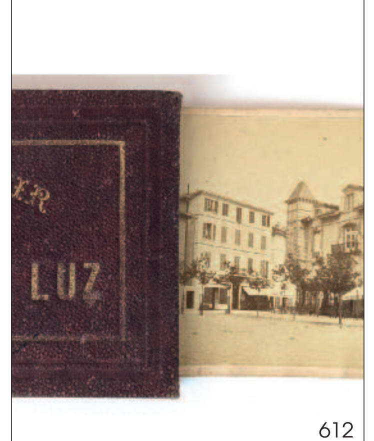


609



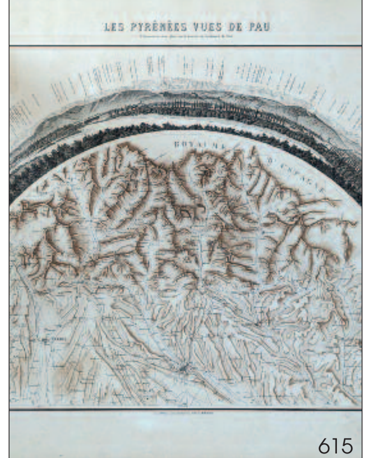
609


611



612

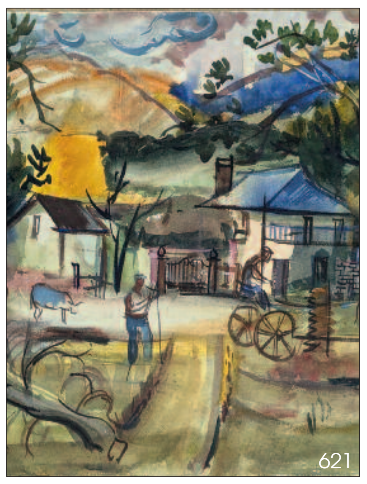

614



615


617


618


621


622



612

624. Henri BORDE (1888-1958)
Composition pour une Chambre d'enfant
Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée et signée au dos.
42 x 52 cm 200 / 300 €

625. Pierre-Xavier LAFFITTE (XXe siècle)
Retour de marché dans les Pyrénées
Deux aquarelles signées en bas à gauche.
14 x 21 et 21 x 14 cm 50 / 100 €

626. CAZALAS
VASE ROULEAU en grès émaillé et peint à décor sur la panse de deux danseurs Basques, signé (Haut. 25,5 cm) ET CARAFE en grès émaillé à décor d'une maison de pêcheur, signée (Haut. 25 cm) 50 / 100 €

627. CAZALAS
HAUT PICHET tronconique en grès émaillé à décor d'un Basque avec pipe et makila. Signé.
Haut. 26,5 cm
(petit éclat à la base) 20 / 50 €

628. CAZALAS
DEUX VERSEUSES à long bec, en grès émaillé à décor de profil d'amatxi et de vieux Basque devant les montagnes. Signées.
Haut. 20 et 25,5 cm 20 / 50 €

629. CAZALAS
PEGARRA et HERRADE miniatures, en grès émaillé à décor de profils de vieux Basques.
Haut. 5,5 et 5,5 cm 20 / 50 €

630. Paule DOUAU (1903-1977) pour CAZALAS
PLAT À OREILLES en céramique émaillée polychrome à décor dans le bassin d'un joueur de pelote.
Larg. 32 cm 120 / 150 €

631. Paule DOUAU (1903-1977)
PLAQUE À SUSPENDRE en céramique émaillée bleue à décor en relief d'un joueur de Joko Garbi.
Signée en bas à droite.
17 x 18 cm 120 / 150 €

632. École BASQUE du XXe siècle
Ferme basque
Huile sur toile signée Irondatz Hernandez 84 en bas à gauche.
28 x 42 cm 10 / 50 €

633. École BASQUE du XXe siècle
Ferme à Baigorri
Huile sur panneau signée et située en pied.
24,5 x 40 cm 50 / 100 €

634. E. PICARD (XIXe siècle)
Berger et son troupeau, 1877
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche.
46 x 38 cm 120 / 150 €

635. École MODERNE du XXe siècle
Paysanne et ferme Basque
Huile sur toile.
27 x 35 cm 120 / 150 €

636. Pierre JAILLET (1893-1957)
Type Basque - Profil d'homme et profil de femme
Deux aquarelles signées et titrées.
15,5 x 10 cm chaque 30 / 50 €
Provenance : Collection particulière, Guéthary.

637. École BASQUE du XXe siècle
Ciboure
Huile sur toile signée en bas à gauche Leclerc.
33 x 41 cm 100 / 200 €

638. J. COUDERC (XXe siècle)
La Chapelle de la Madeleine à Bidart
Aquarelle et lavis d'encre signée en bas à droite
16,5 x 26,5 cm 100 / 150 €

639. René BRESSON (XXe siècle)
La Baie de Saint-Jean-de-Luz
Huile sur carton fort signée en bas à droite
25 x 33 cm
(petits soulèvements et trous en bordure) 100 / 150 €

640. Julián IBAÑEZ DE ALDECOA (1866-1952)
Vendeuse de poisson sur le port de Lequeitio
Huile sur panneau signée, située et datée 1922 en haut à droite
35,5 x 19,5 cm 300 / 500 €

641. Julián IBAÑEZ DE ALDECOA (1866-1952)
Fumeur de pipe devant l'Etxe
Huile sur toile marouflée sur panneau
24 x 30 cm
Dans un cadre en chêne mouluré de rosaces sur les côtés.
300 / 500 €

642. Julián IBAÑEZ DE ALDECOA (1866-1952)
Pêcheurs au port
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche
24 x 30 cm
Dans un cadre en chêne mouluré de rosaces sur les côtés.
300 / 500 €

643. École FRANÇAISE de la fin du XIXe siècle
Espagnole au fagot
Aquarelle
25 x 18 cm 30 / 50 €

644. D'aprés Louis FLOUTIER (1882-1936)
Devant la Croix blanche à Ciboure
Lithographie en couleurs signée dans la planche
23 x 31 cm
Cadre baguette mouluré de style Néo-Basque d'époque 100 / 150 €

645. D'aprés Louis FLOUTIER (1882-1936)
Le Bouvier ou Rencontre à Olhette
Lithographie en couleurs signée en bas à gauche dans la planche.
24,5 x 31 cm 100 / 120 €

646. D'aprés Louis FLOUTIER (1882-1936)
Retour à la ferme
Rencontre à la Croix blanche
Deux lithographies en couleurs signées dans la planche.
18 x 27 cm 150 / 200 €

647. Pierre LABROUCHE (1876-1956)
Saint-Jean-de-Luz, la Maison de l'Infante
Eau-forte et aquatinte.
Épreuve en couleurs signée.
38 x 52 cm 100 / 120 €

648. D'aprés Ramiro ARRUE
CINQ REPRODUCTIONS de dessins au crayon.
Encadrés dans trois cadres sous verre.
15 x 10 cm chacun 10 / 50 €

649. E. BAUDET (XXe siècle)
Ville Basque
XYLOGRAVURE.
Épreuve signée et numérotée sur 250.
20 x 13 cm 30 / 50 €
Provenance : Collection particulière, Guéthary.


624
629


625

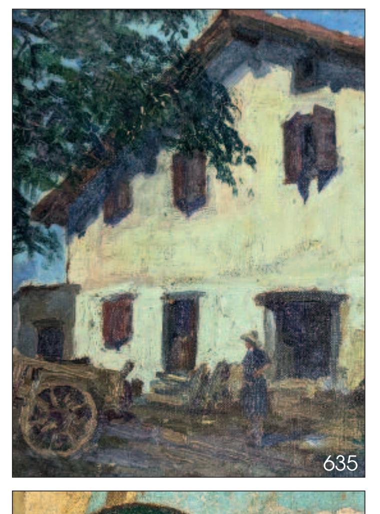

627

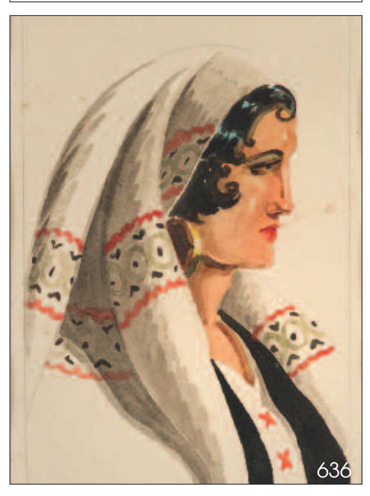

628


630


631


632


635


636


638


639


640


641


642


643


657

650. Georges MARCHETTI (1885-1912)
Aller-retour à la fontaine
Eau-forte et aquatinte.
Épreuve en couleurs signée en bas à droite.
25,5 x 17,5 cm 10 / 50 €
Provenance : Collection particulière, Guéthary.

651. Georges MARCHETTI (1885-1912)
Fontarrabie, vers la vieille ville
Eau-forte et aquatinte.
Épreuve en couleurs signée en bas à droite.
25,5 x 17,5 cm 10 / 50 €
Provenance : Collection particulière, Guéthary.

652. Georges MARCHETTI (1885-1912)
Bouvier basque
Eau-forte et aquatinte.
Épreuve en couleurs signée en bas à droite.
17,5 x 27,5 cm 10 / 50 €
Provenance : Collection particulière, Guéthary.

653. Georges MARCHETTI (1885-1912)
Charretier basque
Eau-forte et aquatinte.
Épreuve en couleurs signée en bas à droite.
17,5 x 27,5 cm
(Rousseurs) 10 / 50 €
Provenance : Collection particulière, Guéthary.

654. D'après Jacques Le TANNEUR (1887-1935)
Bouvier et sandalier
Lithographie signée dans la planche.
7,5 x 12,5 cm 50 / 100 €

655. D'après Jacques LE TANNEUR
QUATRE LITHOGRAPHIES signées dans la planche.
7,5 x 12,5 cm chaque 200 / 300 €

656. VERSEUSE double en céramique émaillée polychrome à décor sur la panse de deux profils de vieux basques dans des réserves d'après Jacques LE TANNEUR (1887-1935). Marquée Lourdes au revers.
Haut. 12,5 cm ; Larg. 21 cm 80 / 120 €

657. SARREGUEMINES - Service RAMUNTCHO, modèle créé par Jean-Baptiste LAFFARGUE
SERVICE A CAFÉ comprenant huit tasses, huit sous-tasses et un pot à lait, en faïence fine à décor imprimé de villages Basques.
Haut. pot à lait : 8 cm 400 / 500 €

658. SARREGUEMINES - Service RAMUNTCHO, modèle créé par Jean-Baptiste LAFFARGUE
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor imprimé de villages basques, comprenant 16 pièces, soit : 12 assiettes plates (25 cm), une soupière, un plat ovale (37 cm), un petit plat ovale et un grand plat rond.
1 000 / 1 500 €

659. SARREGUEMINES - Service RAMUNTCHO, modèle créé par Jean-Baptiste LAFFARGUE
ASSIETTE CREUSE Saint-Jean-Pied-de-Port ET UNE ASSIETTE PLATE Dorea et la Rhune, en faïence imprimée.
Diam. 24 cm 30 / 50 €

660. COFFRE ou KUTXA en bois naturel mouluré et sculpté.
XVIIIe siècle 200 / 300 €

661. PAIRE DE LARGES BANQUETTES à dossier double à bandeaux, assise paillée, pieds droits reliés par des traverses d'entretoise.
Pays Basque, XIXe siècle
Haut. 103 cm; Larg. 206 cm; Prof. 41 cm 400 / 600 €

662. PAIRE DE LAMPES en fer et tôle de fer patinés, ornées d'une croix basque.
Haut. 39 cm 50 / 100 €

663. PAIRES DE LAMPES en fer et tôle de fer patinés, ornées d'une tête de taureau.
Haut. 39 cm 50 / 100 €

664. SIX ASSIETTES ou MÉDAILLONS en bois pyrogravé et peint, à décor de personnages basques ou des Hautes-Pyrénées.
Diam. 16,5 cm 50 / 100 €

665. SIX ASSIETTES ou MÉDAILLONS en bois pyrogravé et peint, à décor de personnages basques ou des Hautes-Pyrénées.
Diam. 17 à 24 cm 50 / 100 €

666. SIX ASSIETTES ou MÉDAILLONS en bois pyrogravé et peint ou sculpté en bas-relief à décor de personnages Basques. La plupart signée.
Diam. 23,5 à 29 cm 50 / 100 €

667. SIX ASSIETTES ou MÉDAILLONS en bois pyrogravé et peint, à décor de personnages Basques.
Diam. 14,5 à 17 cm 50 / 100 €

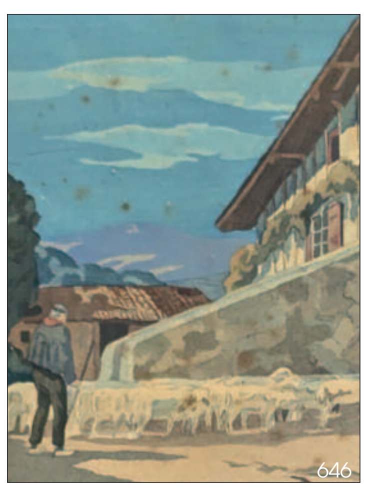
668. QUATRE ASSIETTES ou MÉDAILLONS en bois pyrogravé et peint, à décor de scènes Basques.
Diam. 21 à 23,5 cm 50 / 100 €

669. QUATRE ASSIETTES ou MÉDAILLONS en bois pyrogravé et peint, à décor de personnages Basques.
Diam. 12 à 23,5 cm 50 / 100 €

670. SIX ASSIETTES ou MÉDAILLONS en bois pyrogravé et peint, à décor de paysages Basques ou des Pyrénées et un à décor de tauromachie.
Diam. 20 à 30 cm 50 / 100 €

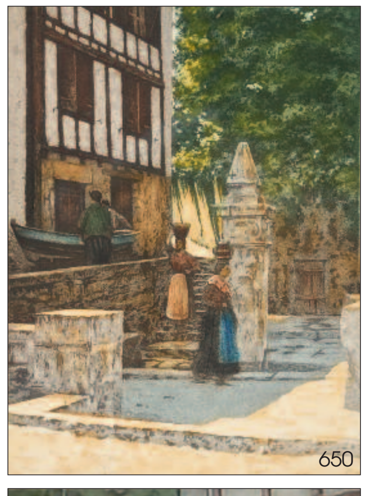

658

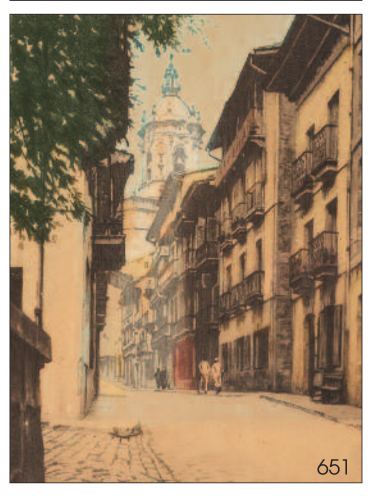

645


646


647


649


650


651


652


653


654


655


656


657


660


661


662


663

671. **CIBOURE - Période FISCHER**
PETIT VASE ovoïde en grès émaillé à décor de femme à sa quenouille et ferme basque. Signé R. Le Corrone et marqué au tampon.
Haut. 7,5 cm 20 / 30 €

672. **CIBOURE - Période FISCHER**
PAIRE DE SOUCOUPES et UNE SOUS-TASSE en grès émaillé polychrome à décors différents de ferme basque. Marqués au tampon.
Diam. 16,5 et 14,5 cm 40 / 60 €

673. **CIBOURE - Période FISCHER**
PETITE ASSIETTE et POT A LAIT en grès émaillé représentant une bergère (Bernadette Soubirous) dans un décor situé Lourdes, aile noire. Signé CHAF et marqués au tampon.
Diam. 19,5 cm (fêle). Haut. 8 cm 80 / 120 €

674. **CIBOURE - Période FISCHER**
DEUX PAIRES DE TASSES A CAFÉ ET LEURS SOUS-TASSES en grès émaillé polychrome, l'une à décor de bouvier ou femme à la fontaine dans les tons ocres, l'autre à décor de femme à la fontaine et paysan trayant sa chèvre. Signés C. Fischer et marqués au tampon.
JOINT: GRANDE TASSE en grès, avec éclats. 50 / 60 €

675. **CIBOURE - Période FISCHER**
LOT comprenant un PETIT VASE balustre, un PETIT POT COUVERT, une BONBONNIÈRE circulaire et un couvercle supplémentaire, en grès émaillé polychrome à décor de scènes Basques. Signés C. Fischer et marqués au tampon.
Haut. 9,5 cm et 8 cm. Diam. 11,5 cm 40 / 60 €

676. **CIBOURE - Période FISCHER**
HERADE en grès émaillé polychrome à décor de joueurs de pelote et ferme Basque. Signée C. Fischer et marquée au tampon.
Haut. 18,5 cm 100 / 120 €

677. **CIBOURE - Période FISCHER**
VASE ovoïde à col plat en grès émaillé à décor néo-grec de guerrier avec peau et son chien, colonne et soldat retenant ses chevaux. Signé Garcia de Diego et marqué au tampon.
Vers 1950.
Haut. 22 cm 250 / 300 €

678. **CIBOURE - Période FISCHER**
VASE À HAUT COL et BURETTE en grès émaillé à décor d'une femme à la fontaine pour le premier et d'un berger et son troupeau pour l'autre, dans des paysages Basques. Signés R. Le Corrone.
Haut. 17 cm 50 / 80 €

679. **CIBOURE - Période FISCHER**
PETITE THÉIERE et POT À LAIT en grès émaillé à décor pour la première d'un couple de Basques à la fontaine signé R. Le Corrone, et pour l'autre d'un joueur de txistu dans un paysage basque signé A. Grillard.
Larg. 17 cm ; Haut. 13 cm 50 / 80 €

680. **CIBOURE - Période FISCHER**
PICHET en grès émaillé à décor d'une bergère à sa quenouille et son troupeau. Signé R. Le Corrone.
Haut. 18 cm 50 / 80 €

681. **CIBOURE - Période FISCHER**
VASE tulipe en grès émaillé à décor d'un bouvier Basque dans un paysage Basque. Signé H. Touton.
Haut. 14,5 cm 50 / 60 €

682. **CIBOURE - Période FISCHER**
PICHET en grès émaillé à décor d'une bergère à sa quenouille et son troupeau. Signé A. Laborde.
Haut. 18 cm 50 / 80 €

683. **Gustave MARCHETTI (1873-1938)**
Partie de pelote à Ascain
Aquatinte en couleurs signée en bas à droite.
À vue : 18 x 25,5 cm 50 / 100 €

684. **Gustave MARCHETTI (1885-1912)**
Partie de pelote à Aïnhoa
Eau-forte et aquatinte.
Épreuve en couleurs signée en bas à droite.
25,5 x 17,5 cm 10 / 50 €

685. **Gustave MARCHETTI (1885-1912)**
Ascain, partie de pelote à mains nues
Eau-forte et aquatinte.
Épreuve en couleurs signée en bas à droite.
17,5 x 27,5 cm
(Rousseurs) 10 / 50 €

686. **D'après François Maurice ROGANEAU (1883-1973)**
Partie de Pelote à Saint-Pée-sur-Nivelle
Reproduction
27 x 21,5 cm 10 / 50 €

687. **R. LAMY (XXe siècle)**
Pendant la partie de pelote
EAU-FORTE.
Épreuve en noir signée.
29 x 37 cm 50 / 80 €
Provenance : Collection particulière, Guéthary.

688. **Yves BABONNAUD (XXe siècle)**
Partie de pelote à Sare
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1965
48 x 92 cm 300 / 400 €

689. **École BASQUE du XXe siècle**
Partie de Pelote
Huile sur carton
24,5 x 29,5 cm 100 / 200 €

690. **Pelotari au fronton**
Panneau de bois pyrogravé, monogrammé FT.
30 x 24 cm 30 / 50 €

691. **BAROMÈTRE-THERMOMÈTRE** en bois inscrit dans un fronton entouré de deux pelotaris en bois sculpté polychrome.
Haut. 26 cm; Larg. 32 cm (fêles sur la vitre) 50 / 100 €

692. **PLATEAU** rectangulaire à anses cylindriques moulurées, le centre à décor pyrogravé et peint à décor d'un joueur de pelote au fronton
27 x 48 cm 10 / 50 €

693. **BUSSY d'aprés Louis FLOUTIER**
Pelotari au fronton
Deux panneaux de bois pyrogravés et peints, formant pendants.
28 x 18,5 cm 200 / 300 €
Reproduits et référencés aux n°481 et 482 du catalogue raisonné de l'œuvre de Louis Floutier par Madame Mary-Anne Prunet.

694. **R. FAITAUD**
PLATEAU rectangulaire en bois pyrogravé et peint figurant un village Basque avec montagnes, signé et daté 1932
36,5 x 59 cm 50 / 100 €

695. **École ESPAGNOLE vers 1930**
Les pêcheurs à Ondarroa
Panneau de bois sculpté en bas-relief et peint
49 x 68 cm 150 / 200 €

696. **DEUX MÉDAILLONS** en bois sculpté à décor en bas-relief d'une femme basque porteuse d'eau et d'un paysan à sa gourde.
Pays Basque, vers 1930-1950.
Diam. 31 cm 20 / 50 €

697. **BOÎTE** ronde en bois sculpté représentant un Basque à sa gourde.
Diam. 16 cm
PANNEAU en bois sculpté en bas-relief représentant un bouvier devant une ferme Basque. 19,5 x 52 cm 50 / 100 €

698. **XAHAKOA ou GOURDE** à poche en cuir à décor du drapeau Basque, bouchon vissé en corne.
Pays Basque, début du XXe siècle
Long. 24 cm 50 / 100 €

699. **Paul COLIN (1892-1985)**
Basque, Izarra
Plâtre blanc signé sur la base.
Haut. 34 cm
(Accidents et restauration) 50 / 100 €

700. **LIQUEUR IZARRA**
PETITE AFFICHE lithographiée en couleurs d'après Mory, figurant le danseur Basque avec tambourin et bouteille, imp. Vieillemard.
39 x 30 cm
(bel état, encadrée sous verre) 150 / 200 €

701. **LIQUEUR IZARRA**
FLACON en forme de pegarra en grès, avec rubans et étiquette d'origine, bouchon à croix Basque. Boîte d'origine en carton.
Larg. 15,5 cm (vide de son liquide !) 30 / 50 €

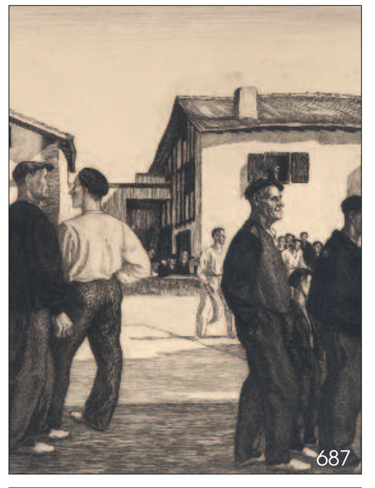

672


673


676


684


685


687


689


691


692

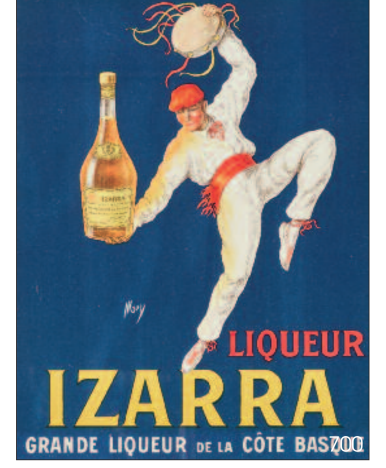

693


694


697


698


699



700



701

702. VÉRITABLE LIQUEUR D'HENDAYE
PYROGÈNE publicitaire en porcelaine à base circulaire (Haut. 9 cm - Fêle au col) et UNE BOUTEILLE 43°.
Vielle liqueur du Pays Basque qui disparait en 1904 pour laisser la place à Izarra. 10 / 50 €

703. BOL DE BERGER monoxyle à une anse ajouré chantourné et gravé de motif géométrique.
Sainte-Engrace - Larrau, fin du XIXe siècle
Larg. 20 cm 50 / 100 €

704. BOL DE BERGER monoxyle à une anse
Soule, vers 1900
Haut. 14 cm
(Fente et petits éclats) 10 / 50 €

705. KAIKU monoxyle à prise sculpté.
Pays Basque, début du XXe siècle
Haut. 22 cm ; Long. 26 cm 40 / 60 €

706. KAIKU décoratif, monoxyle, en bois sculpté de rosaces, à prise ajourée.
Pays Basque, vers 1930.
Haut. 19,5 cm 10 / 50 €

707. BURUDITTOA ou KOPETIA, petit coussin placé entre la tête et la pegarra pour se déplacer.
Tissu.
Soule, vers 1900
Diam. 21 cm 40 / 60 €

708. FERRELA ou FLOTTEUR de ferreta. Posée à la surface de l'eau, il empêche le débordement du liquide lors du transport du récipient sur la tête.
Bois découpé ajouré à décor des motifs de cartes, lettres et prise en forme de coq.
Soule, début du XXe siècle
Diam. 13 cm 40 / 60 €

709. FERRETA décorative en bois à décor pyrogravé et peint d'une porteuse de pegarra sur fond de paysage basque, signé Stephan. Avec une louche en bois.
Haut. 24 cm 10 / 50 €

710. ÉGOUTOIR À FROMAGE en bois monoxyle, plateau circulaire percé et deux anses à décor ajouré.
Pays Basque Nord, XXe siècle
Larg. 44,5 cm 10 / 50 €

711. DEUX MANTES À BŒUF ou couvertures de parade qui recouvraient le dos des boeufs, les jours de fêtes ou les dimanches.
Épaisse toile probablement en lin, blanc à filets noirs et rouges pour l'une et mauves et rouges pour l'autre. Avec passage pour la queue.
Pays Basque, XXe siècle
170 x 148 cm
Objet traditionnel à l'origine de la renommée des tissus basques.
50 / 100 €

712. JOUG DE BŒUFS en bois sculpté de motifs stylisés.
Travail populaire, XXe siècle
Larg. 92 cm 50 / 100 €

713. PLATEAU rectangulaire en bois, à deux anses plates, le fond pyrogravé et peint à décor d'un bouvier basque avec mantes sur ses boeufs, porteuse de pegarra avec kopetia sur fond de ferme labourdine et cîmes pyrénéennes.
34 x 62,5 cm 50 / 100 €

714. PETIT PLATEAU rectangulaire en bois à deux anses cylindriques annelées, le fond peint à décor d'une scène de sandalier, avec chat, ferreta et espadrilles.
25,5 x 39 cm 50 / 100 €

715. PLATEAU rectangulaire en bois à deux anses à pans, le fond pyrogravé à décor d'un couple de Basques de retour du marché. Situé Bidache.
30 x 50 cm 50 / 100 €

716. ARGIZAIOLA ou bougie de deuil, en bois mouluré et sculpté à décor d'un encadrement de volutes, en planche à une prise chantournée gravée de motifs circulaires se terminant par une étoile.
Pays Basque Sud, XIXe siècle
Long. 50 cm ; Larg. 20 cm 300 / 500 €

717. ARGIZAIOLA ou bougie de deuil, en bois sculpté, en planche à prise centrale et extrêmité stylisant une stèle.
Pays Basque Sud, XIXe siècle.
Long. 43 cm 100 / 200 €

718. ARGIZAIOLA ou bougie de deuil basque, en bois richement sculpté, en planche à prise centrale et fronton ajouré de rinceaux en enroulement et terminé par un motif de stèle stylisé.
XIXe siècle.
Long. 49 cm
(Accident et manque en partie basse) 100 / 200 €

719. ARGIZAIOLA ou bougie de deuil, en planche à prise centrale, en bois sculpté.
Pays Basque Sud, XIXe siècle.
Long. 35,5 cm 80 / 120 €

720. ESKOA ou bougie de deuil Basque, en rouleau sur piètement croix en bois.
Pays Basque Nord, XXe siècle.
Larg. 15 cm 10 / 50 €

721. ESKOA ou bougie de deuil basque, sur assiette en bois.
Pays Basque Nord, XXe siècle.
Diam. 19 cm 10 / 50 €

722. ORCHIES - Moulin des Loups & Hamage
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence émaillée, modèle Basque, comprenant 48 pièces, soit : 1 saladier, 1 plat creux rond, 1 plat rond (27 cm), 1 soupière, 1 coupe sur piédouche, 1 coupe sur talon, 3 compotiers, 2 plats ovales, 15 assiettes plates, 18 assiettes à dessert, 3 assiettes creuses et 1 coupelle.
(Petits éclats, fêles et usures du temps)
JOINT : 3 assiettes creuses et deux tasses et sous-tasses d'un modèle proche, modernes 150 / 200 €

723. Jack Hubert BONNEFOY (XXe siècle)
La Danse des bâtons
Lithographie en couleur signée dans la planche
17 x 23 cm 10 / 50 €

724. Jack Hubert BONNEFOY (XXe siècle)
L'arène au village - Le sandalier du village - Marché Basque - Le repos des pelotaris - Attelage Basque - Danseurs basques
SUITE DE SIX LITHOGRAPHIES en couleur signées et titrées dans la planche
17 x 23 cm 50 / 100 €

725. Raoul SERRES (1881-1971)
Au Pays Basque
Eau-forte en noir titrée dans la planche en bas à gauche, signée en bas à gauche au crayon et numérotée épreuve d'artiste 2/10.
Planche 32 x 22 cm
(Taches) 20 / 50 €

726. Raoul SERRES (1881-1971)
Ciboure depuis les quais de Saint-Jean-de-Luz
Eau-forte et aquatinte.
Épreuve en couleurs sur papier velin signée et numérotée sur 100.
21 x 16 cm 10 / 50 €
Provenance : Collection particulière, Guéthary.

727. Pierre BILLARD (1900-1971) & Marcel DELBOY à Bordeaux
Bouvier et Porteuse d'eau
Phototype en couleurs signé dans la planche.
22,5 x 57 cm 50 / 100 €

728. Georges GEO-FOURRIER (1898-1966)
Laya et Samortens
Deux pochoirs monogrammés et signés dans la planche.
23 x 15 cm
(un verre fendu) 50 / 100 €

729. SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche de Limoges, émaillée à la main par P. Marchat, à décor de croix basque et filets bleus, comprenant 103 pièces, soit : 24 assiettes plates, 24 assiettes à dessert, 1 saladier (diam. 30 cm), 1 soupière, 5 plats creux ronds, 2 plats ovales (34 cm), 1 ravier, 1 théière, 1 sucrier couvert, 1 pot à lait, 12 tasses à café et leurs sous-tasses, 6 bols, 1 tasse déjeuner, 2 saucières et un présentoir, 6 coquetiers, 1 plat à gâteau et 1 moule à cake
Vers 2000. 300 / 500 €

730. SALADIER à bord chantourné à décor dans le bassin d'un joueur de txistu et frise feuillagée en bordure.
Marqué sous la base "*St-Jean-de-Luz Ro 265*".
Diam. 26 cm
(Petites égrenures et fêles, éclat sous le talon) 10 / 50 €

731. COUPE PLATEAU en faïence émaillée polychrome à décor d'une danseuse Basque.
Marqué sous la base "*Bayonne GF fait main*".
Larg. 24 cm 10 / 50 €



702


703


704


705


706


707


708

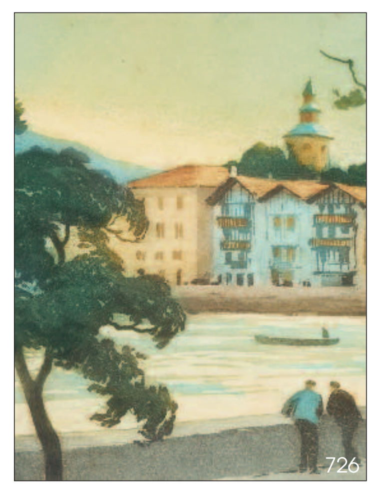

709


710


711


714


722


726


729


730


731


722

732. PAIRE DE FIGURINES en bois découpé et peint, figurant Amatxi et Atatxi. Pays Basque Sud, vers 1920.
Haut. 21 cm 10 / 50 €

733. PETITE FIGURINE de danseur Basque en faïence émaillée polychrome, signé PEIFFER (?).
Vers 1930
Haut. 18,5 cm 10 / 50 €

734. FIGURINE en plâtre polychrome figurant un Basque avec son bâton et marqué sur la base Makhila...
Haut. 25,5 cm
(Repeint) 10 / 50 €

735. AINCIART-BERAGRA à Larressore
MAKILA en neflier scarifié, monture en laiton gravé de motifs géométriques et croix Basques, la prise dévissable en cuir tressé noir avec pommeau en corne souligné de la devise "*Angles eta eskualdun beti adixkide - Henry Reed Wallet*". Signé et daté 1980 sur la pointe.
Long. 91 cm 250 / 300 €

736. AINCIART-BERAGRA à Larressore
MAKILA en neflier scarifié, monture en argent (925) gravé de motifs géométriques et croix basques, le pommeau globulaire chiffré MD, à bordure à pans et dévissable, découvrant une pointe, avec devise "*Nere lagun eta zaintzaled*", dragonne en cuir marron. Signé et daté 1980 sur la pointe.
Long. 87 cm 400 / 600 €

737. ANCIART-BERGARA à Larressore
MAKILA en néflier scarifié à monture en argent (925) et pommeau en corne noire portant la devise "*Zelhai eta mendikoon naiz nun nahiko*". Signé et daté 2006.
Long. 94 cm 250 / 300 €

738. MAKILA en néflier scarifié à prise dévissable en cuir tressé, monture en laiton gravé et boule en corne brune.
Long. 90,5 cm
(Manques au cuir, chocs à la boule) 100 / 200 €

739. PAIRE DE SERRE-LIVRES en faïence émaillée polychrome représentant un vendangeur et une vendangeuse assis chaussés d'espadrilles. Signés V. Conrard sous la base. Vers 1940.
Haut. 20 cm 150 / 200 €

740. KAIOA, Bidart
TASSE, à la forme évoquant un Kovsh, en céramique émaillée polychrome rouge et vert à une anse latérale et à décor sur la panse d'une frise de motifs géométrisés épaulant une plume.
Signée à la pointe au revers.
Haut. 10,5 cm ; Larg. 16 cm 50 / 100 €

741. KAIOA, Bidart
PLAT circulaire en céramique émaillée polychrome à décor dans le bassin d'une croix basque cerclée d'une couronne de feuilles de chêne en rappel de l'aile. Le marli à décor d'un médaillon stylisé à six pointes sur fond de motifs triangulaires.
Signé à la pointe au revers
Diam. 28 cm
(Petits éclats). 50 / 100 €

742. Ginette & Edouard SOLORZANO, Saint-Pée-sur-Nivelle
PICHET de forme libre en grès émaillé ocre et brun à une anse latérale.
Monogrammé à la pointe au revers.
Haut. 20 cm 80 / 120 €

743. CIBOURE - Période FISCHER
VASE balustre à col évasé, monté en lampe, en grès émaillé polychrome sur fond crème à décor de feuilles stylisées par Madeleine MOREAU (active de 1958 à 1975).
Marque au tampon au revers.
Monogrammé et annoté au pinceau "*Chic! très chic - Anna*" au revers.
Haut. 39 cm 150 / 200 €

744. CIBOURE - Période FISCHER
VASE ovoïde à col légèrement évasé en grès émaillé polychrome à décor d'un muletier landais attribué à Charles FOUCAULT, dit CHAF (1880-1969).
Marque Ciboure R.F. au tampon au revers.
Haut. 28,5 cm 300 / 500 €
Provenance : Collection particulière, Guéthary.

745. CIBOURE - Période FISCHER
VASE ovoïde en grès émaillé polychrome à décor de danseur de Fandango, signé Pedro GARCIA DE DIEGO (1904-1969).
Marque au tampon Ciboure R.F. au revers.
Haut. 28 cm 300 / 500 €

746. CIBOURE - Période FISCHER
VASE ovoïde en grès émaillé polychrome à décor de joueurs de pelote signé de Pedro GARCIA DE DIEGO (1904-1969)
Marque au tampon "Ciboure R.F." au revers.
Haut. 28 cm 300 / 500 €

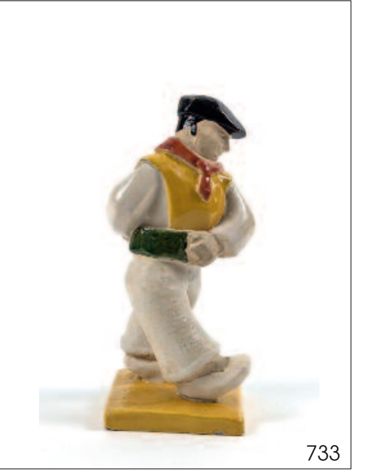
747. CIBOURE - Période FISCHER
VASE CRATÈRE en grès émaillé à décor tournant d'un couple de Basques avec bœufs et ferme. Signé Garcia de Diego et marqué au tampon.
Haut. 26 cm 250 / 300 €

748. CIBOURE - Période FISCHER
VASE balustre à deux anses en grès émaillé polychrome à décor d'un couple de Basques dansant le Fandango avec église et ferme. Signé C. Fischer et marqué au tampon.
Haut. 26 cm 150 / 200 €

749. CIBOURE - Période FISCHER
VASE balustre à deux anses et col ourlé en grès émaillé polychrome à décor d'un couple de Basques à la fontaine et ferme. Signé R. Le Corrone et marqué au tampon.
Haut. 27 cm 150 / 200 €

750. CIBOURE - Période FISCHER
CENDRIER en grès émaillé à décor Jorraïla dans le bassin à fond gravé d'un pelotari.
Marque au tampon au revers "Ciboure R.F.".
Signé et annoté à la pointe "Sculpté main - R. Le Corrone".
Diam. 18 cm 150 / 200 €


732


733


734


739

738

735

736

737

720

741

716

717

718

721

719

741


641


642



751. **CIBOURE - Période FISCHER**
VASE CORNET en grès émaillé polychrome à décor en léger relief d'un berger devant sa ferme. Marqué au tampon et signé R. Le Corrone
Haut. 14 cm — 100 / 120 €

752. **CIBOURE - période FISCHER**
VASE CORNET sur piédouche en grès émaillé polychrome à décor d'un paysan et sa mule.
Marqué au tampon et signé Madeleine MOREAU.
Haut. 20 cm — 50 / 100 €

753. **CIBOURE - Période FISCHER**
CARAFE en grès émaillé polychrome sur fond crème à décor de feuilles stylisées par Madeleine MOREAU (active de 1958 à 1975).
Marque au tampon au revers.
Monogrammé et annoté au pinceau "Chic...très chic" au revers.
Haut. 18,5 cm — 50 / 100 €

754. **CIBOURE - Période FISCHER**
CENDRIER en grès émaillé polychrome à décor sur la panse de fermes Basques.
Marque au tampon et signé Olano au revers.
Diam. 11,5 cm — 50 / 100 €

755. **CIBOURE - Période FISCHER**
VASE ovoïde à deux anses en grès émaillé à décor de bouvier et porteuse d'eau à la fontaine dans un paysage basque. Signé Garcia de Diego.
Haut. 25 cm — 150 / 200 €

756. **CIBOURE - Période FISCHER**
PAIRE DE LARGES TASSES en grès émaillé polychrome à décor de fleurs de pommier.
Marque au tampon au revers.
Signées "M. Ordoqui".
Haut. 7,5 cm — 30 / 50 €

757. **CIBOURE - Période FISCHER**
VASE ovoïde en grès émaillé à décor de berger Basque, pont romain et paysage Basque. Signé M. David.
Haut. 16 cm — 80 / 120 €

758. **CIBOURE - Période FISCHER**
PLAT monté en HORLOGE MURALE en grès émaillé à décor d'une bergère et d'un berger Basque.
Marqué au tampon au revers et signé R. Le Coronne.
Diam. 25 cm — 30 / 50 €

759. **CIBOURE - Période FISCHER**
PETIT VASE ovoïde en grès à décor d'un couple de vieux Basques sur fond de paysage. Signé David.
Haut. 9,5 cm — 30 / 50 €

760. **CIBOURE - Période FISCHER**
GOBELET évasé en grès émaillé à décor tournant d'un paysan Basque avec sa mule et ferme. Signé R. Berné et marqué au tampon.
Haut. 10,8 cm — 10 / 30 €

761 **CIBOURE - Période FISCHER**
PETIT VASE piriforme en grès émaillé façon sang-de-bœuf.
Numéroté au revers.
Haut. 8 cm — 80 / 120 €



130 détail

CONDITIONS DE VENTE

CONDITIONS GÉNÉRALES

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant, les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. À défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchères, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

PAIEMENT

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la Maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 24 % TTC.

9B. Les achats via le ***live*** seront majorés selon les sites et services utilisés, soit 1,5 % HT (1,8 % TTC) *via Drouot.com* ou 3% HT (3,6 % TTC) *via Interencheres.com* .

10. Les lots précédés d'un ° sont assujettis à la TVA de 20 %. Les enchères seront prononcées TVA inclue. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.

10B. Les lots précédés d'un # sont vendus sur ordonnance de justice. Ils figureront au procès-verbal de l'étude de Me Florence CABARROUY-LELIEVRE et sont soumis à des frais judiciaires réduits, soit une commission pour les acheteurs de 11,90 % HT (14,28 % TTC).

11. Le paiement peut s'effectuer :
    - en espèces dans la limite des obligations légales (1 000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
    - par carte bancaire, sauf American Express,
    - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
    - par chèque accompagné de deux pièces d'identité,
    - Aucun chèque étranger ne sera accepté

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)
RIB : 30004 00382 00010090135 44
IBAN : FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544
BIC : BNPAFRPPBAY

12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après du Commissaire-Priseur ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS. **Côte Basque Enchères** est adhérent au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le n° 437 868 425.

ORDRES D'ACHATS

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le ***live*** devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone et les ordres d'achats sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsable de leur mauvaise exécution ou de problème technique. De même, les commissaires-priseurs ne sont pas responsables du bon fonctionnement des enchères en *Live*, retransmises par les différents sites Web.

EXPORTATION

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la Maison de Ventes soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

TRANSPORT ET GARDE-MEUBLE

20. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.
22. **Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.**

ORDRE D'ACHAT

☐ ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM
☐ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

☐ **VENDREDI 25 AVRIL 2025 À 14H :** XXe SIÈCLE ***lots 1 à 224***
☐ **SAMEDI 26 AVRIL 2025 À 14H :** ARTS BASQUES ***lots 301 à 552***
☐ **LUNDI 28 AVRIL 2025 À 10H :** VIVRE AU PAYS BASQUE ***lots 601 à 761***
☐ **LUNDI 28 AVRIL 2025 À 14H :** PABLO TILLAC ***lots 801 à 969***

par E-mail : contact@cotebasque**encheres**.com

au plus tard la veille de la vente. merci de vous assurer de sa bonne réception

This form must be signed and received no later than one day before the said auction sale date. Please make sure that your bid form has been received

Nom *Name* ______________________ Prénom *First name* ______________________

Adresse *Adress* ____

Ville *Town* ______________________ Code postal *Postal code* ______________________

Téléphone 1 ______________________ Fax ______________________

Téléphone 2 ______________________ E-mail ______________________

LOT N° *LOT*	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN € HORS FRAIS *Maximum bid (do not include premium and taxes)*

POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 200 €, UN ORDRE FERME SERA CEPENDANT ACCEPTÉ
LES ENCHÉRISSEURS PAR TÉLÉPHONE SERONT RÉPUTÉS ACQUÉREURS AU MINIMUM À L'ESTIMATION BASSE

- les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre rib ou d'un chèque. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les commissaires-priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines.*
- les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies dès le lendemain de la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. successful. *Bidders will be notified the following day of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. payment is expected right after notifications arrive.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (les limites ne comprenant pas les frais de vente). *I have read the conditions of sales and the buyer guideline, printed in the catalogue and agree to abide by them. i grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. these limits do not include buyer's premium and taxes.*

Date ______________________ Date Signature obligatoire *Required signature* :

www.côtebasque**encheres**.com
8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 Saint-Jean-de-Luz - tél + 33 (0)5 59 23 38 53 - ovv 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com

Vous ne pouvez-pas vous déplacer ? Un lot vous intéresse ?

En plus du catalogue sur Internet et des photos disponibles, le commissaire-priseur est à votre écoute pour vous renseigner sur les objets, leurs états ou les modalités d'expédition. Il peut vous communiquer par email des photos complémentaires.

Vous ne pouvez pas être présent le jour de la vente ?
Enchérissez depuis chez vous !

• Par ordre d'achat fixe

Donnez votre enchère maximale au commissaire-priseur, qui se chargera de l'exécuter pour votre compte au moment du passage du lot.

• Par téléphone

Le commissaire-priseur vous téléphonera au moment du passage de votre lot et vous pourrez enchérir avec lui par téléphone.

• En *live* sur votre ordinateur

Inscrivez-vous avant 12h le jour de la vente, suivez et enchérissez directement depuis votre ordinateur, sur drouot.com ou sur interencheres.com. Pensez à ouvrir un compte à l'avance !

Et ceci, pour toutes nos ventes !

VENTES À VENIR

VENDREDI 23 mai
LIVRES & ARMES

Mercredi 28 mai
VÉHICULES DE COLLECTION

Samedi 14 juin
TABLEAUX - MOBILIER & OBJETS D'ART

Lundi 17 juin
TAUREAUMACHIE *ONLINE*

Samedi 28 juin
PLANCHES DE SURF & CULTURE GLISSE

Samedi 19 juillet à Hossegor
VINS - BIJOUX - ART LANDAIS

Vendredi 1er août
BIJOUX & MODE

Samedi 2 août
XXe SIÈCLE & ART BASQUE

Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

OFFICE JUDICIAIRE
BUREAU À CAPBRETON-HOSSEGOR
sur rendez-vous
Résidence La Régate, 35 av Mal Leclerc
40130 CAPBRETON
Tél : 05 59 23 38 53

INVENTAIRES
SUCCESSIONS
ASSURANCES
PARTAGES
ISF

JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES
Tous les mardis
sur rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 18h
en nos bureaux

SAINT-JEAN-DE-LUZ
8, rue Dominique-Larréa
Z.A. Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

www.cotebasqueencheres.com
contact@cotebasqueencheres.com
+33 (0)5 59 23 38 53

BUREAU DE PARIS
Groupe Rougemont
3, cité Rougemont - 75009 PARIS



côte basque ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013

contact@cotebasqueencheres.com